



FORMACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA



MODISTERIA

PRINCIPIOS BÁSICOS DE TRAZADO

BÁSICO

MÓDULO

2

UNIDAD





Modisteria by <http://biblioteca.sena.edu.co/>
is licensed under a Creative
Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License.
Based on a work at <http://biblioteca.sena.edu.co/>.

Especialidad: Modistería
Bloque Modular Básico: Conocimientos Básicos de Modistería
Unidad Instruccional No. 2: Conocimientos Básicos de Trazado

DERECHOS RESERVAOOS A FAVOR DEL SERVICIO NACIONAL DE
APRENDIZAJE SENA BOGOTA COLOMBIA 1983

GRUPO DE TRABAJO

*Diseño Pedagógico: JORGE AVELLA Pro-
fesional Asesor
División de Formación a Distancia*

*Contenido Técnico: NELDA E LISA DE
DUARTE Instructora Regional de Santan-
der*

CONTENIDO

INTRODUCCION

OBJETIVO TERMINAL

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 1

- Trazado de líneas y figuras geométricas simples AUTOCONTROL No. 1

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 2

- Identificación y descripción de los usos de los elementos de trazado de moldes 11 AUTOCONTROL No. 2

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 3

- Identificación de las normas de trazado de moldes AUTOCONTROL No. 3

- ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No. 4

- Trazado de un molde

Introducción

El trazado de moldes es una de las tareas de mayor importancia y utilidad en la confección de prendas de vestir.

Los moldes bien elaborados le permitirán cortar con precisión cada una de las piezas que deben unirse en la confección de una prenda.

Para aprender a trazar moldes deberán conocerse algunas normas de dibujo y el manejo de algunos instrumentos que veremos en esta Unidad.

Al final encontrará un ejercicio práctico que le permitirá aplicar los conocimientos básicos de trazado.

Objetivo terminal

Al finalizar el estudio de la presente unidad, usted estará en condiciones de:

- Trazar las líneas y figuras geométricas simples.
- Identificar y describir los usos de los elementos de trazado.
- Identificar las normas de trazado de moldes.
- Trazar el molde de un delantal.

Actividad de aprendizaje No. 1

TRAZADO DE LINEAS Y FIGURAS GEOMETRICAS SIM- PLES

Para iniciar los conocimientos de trazado de moldes, veamos cuáles son las principales líneas y figuras geométricas.

1. Líneas rectas

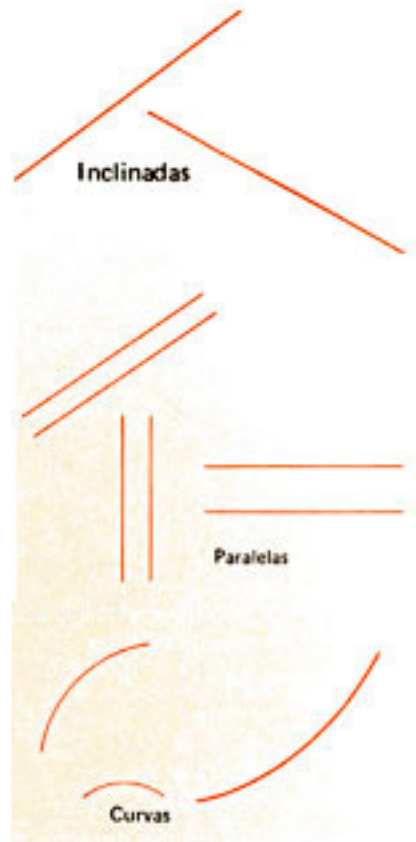
Línea recta es el camino más corto entre dos puntos. Para su trazado se debe emplear el orillo de una regla o escuadra.

2. Línea horizontal

Es la línea que sigue el nivel o superficie de las aguas tranquilas.

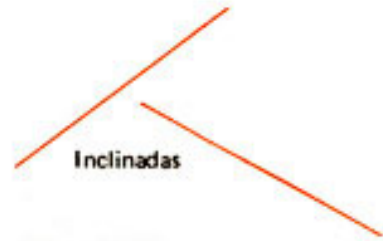
3. Línea vertical

Es la línea que sigue la dirección de la plomada.



4. Línea inclinada

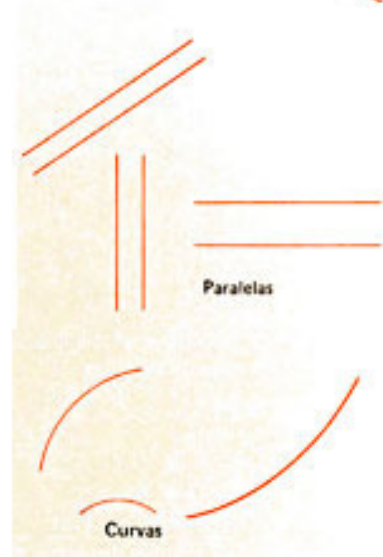
Cuando una línea lleva una dirección diferente a la horizontal y a la vertical. También se les llama oblicuas o diagonales.



5. Líneas paralelas

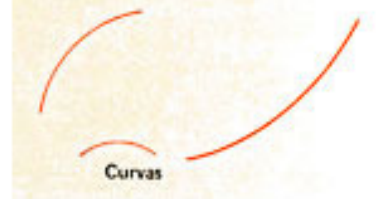
Son las líneas que están a igual distancia una de otra y no se unen por más que se prolonguen.

Pueden estar en sentido horizontal, vertical o inclinado.



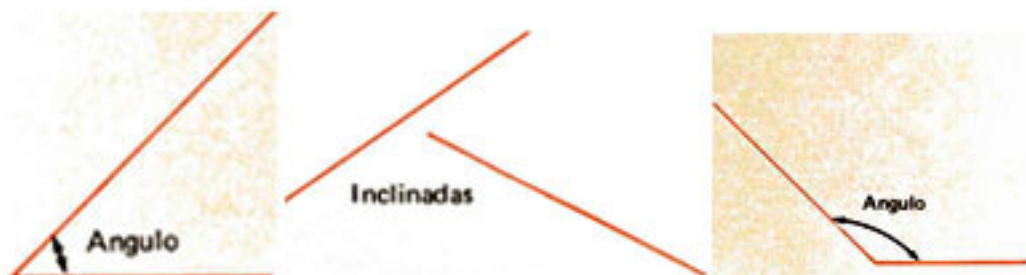
6. Línea curva

Es la línea que se aparta continuamente de la línea recta.



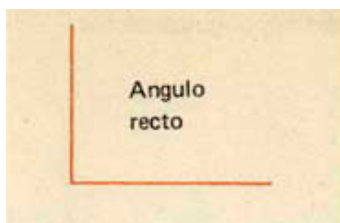
7. Angulos

Angula es la abertura formada por dos líneas que parten de un mismo punto.



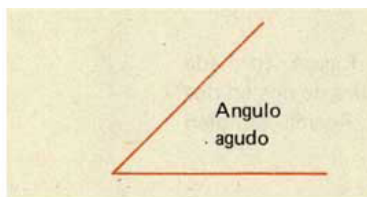
a. Angulo recto:

Un ángulo es recto cuando tiene una abertura igual a la que forman la unión de una línea vertical y otra horizontal.



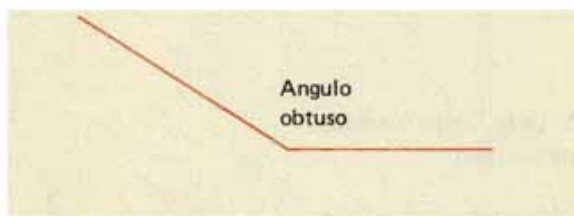
b. Angulo agudo:

Cuando la abertura de las dos líneas es menor al ángulo recto.



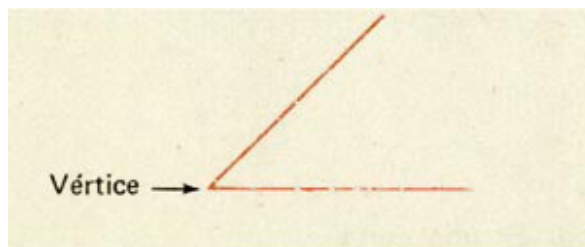
c. Angulo obtuso:

Cuando posee una abertura mayor a la del ángulo recto.



8. Vértice

Es el punto donde se unen los dos lados de un ángulo.



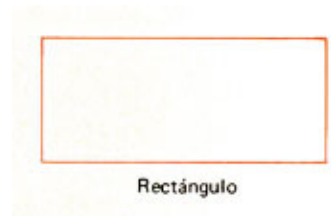
9. Figuras geométricas

a. El cuadrado: Es la figura encerrada por cuatro líneas exactamente iguales y que forman en sus vértices ángulos rectos.



b. El rectángulo:

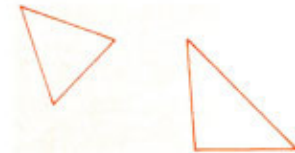
Figura formada por cuatro líneas iguales de dos en dos y paralelas entre sí. Forma también cuatro ángulos rectos.



c. El triángulo:

Es la figura formada por tres líneas que se unen.

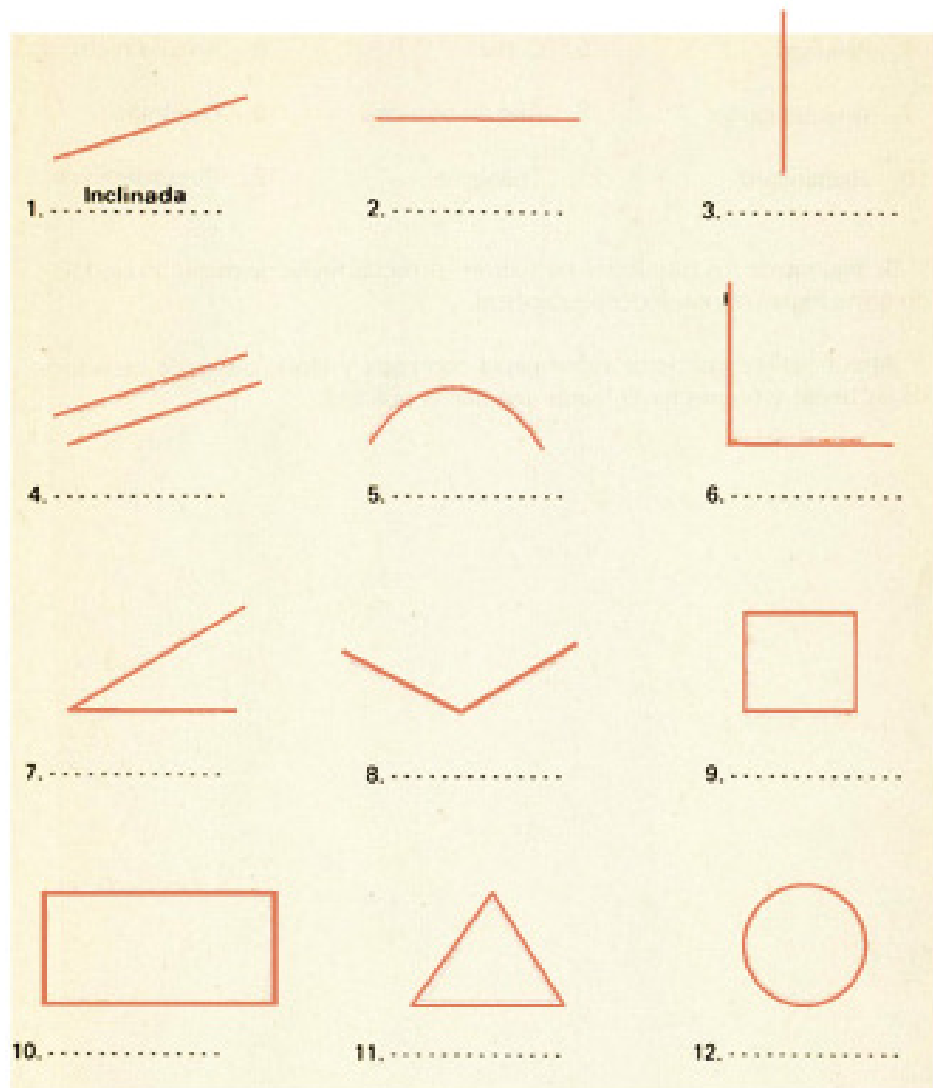
Los hay de diferentes tipos, obsérvelos.



d. La circunferencia:

Es una curva cerrada con todos sus puntos a igual distancia de uno interior llamado centro.





RESPUESTAS AL AUTOCONTROL No 1

1. Inclínada
2. Horizontal
3. Vertical
4. Paralelas
5. Curva
6. Ángulo recto
7. Ángulo agudo
8. Ángulo obtuso
9. Cuadrado
10. Rectángulo
11. Triángulo
12. Circunferencia

Si algunas de sus respuestas no fueron correctas revise de nuevo lo estudiado hasta lograr responder con exactitud.

Ahora realice ejercicios sobre papel con regla y lápiz, trazando cada una de las líneas y figuras hasta lograr una buena práctica.

Actividad de aprendizaje No. 2

IDENTIFICACION y DESCRIPCION DEL USO DE LOS ELEMENTOS DE TRAZADO DE MOLDES

El molde es una guía que se elabora en papel para trasladar con precisión a la tela la forma la pieza que se quiere cortar.

Veamos a continuación los elementos que se requieren para la elaboración de moldes:

1. Papel para elaborar moldes

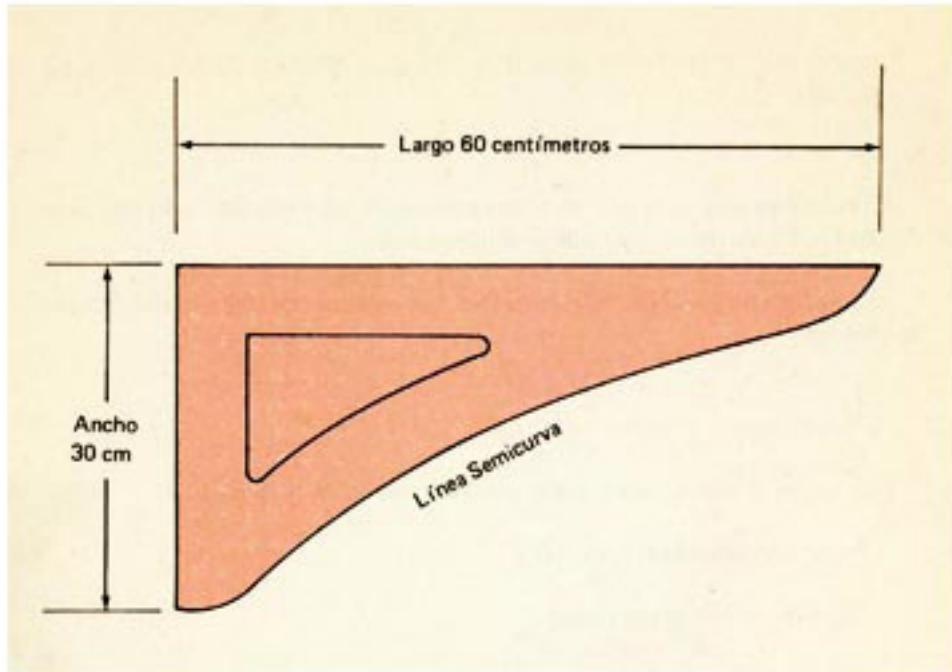
Hay varias clases de papel que sirven para trazar los moldes:

- Papel periódico (sin imprimir)
- Papel de envolver (en rollo)
- Papel manila para trazo

Este último es el de mejor calidad y se puede adquirir en las papelerías por pliegos.

Recomendación: No utilice papel periódico impreso o escrito, pues puede manchar la tela y los trazos no se aprecian bien.

a escuadra



Es un instrumento triangular en madera que se rentes trazos; está formada por dos lados rectos que sirven respectivamente para trazar ángulos semicurvas.

utiliza para dife y un lado curvo rectos y líneas

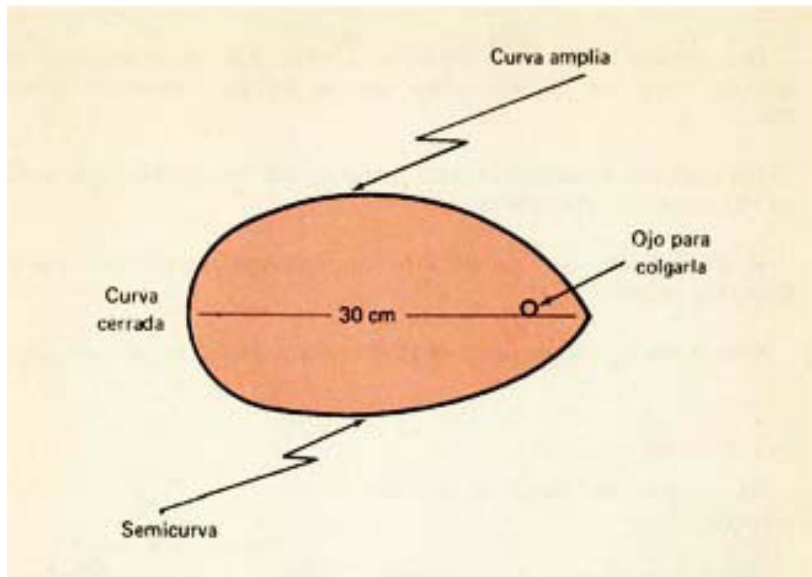
Las medidas de los lados rectos de la escuadra son:

Largo 60 cm.

Ancho 30 cm.

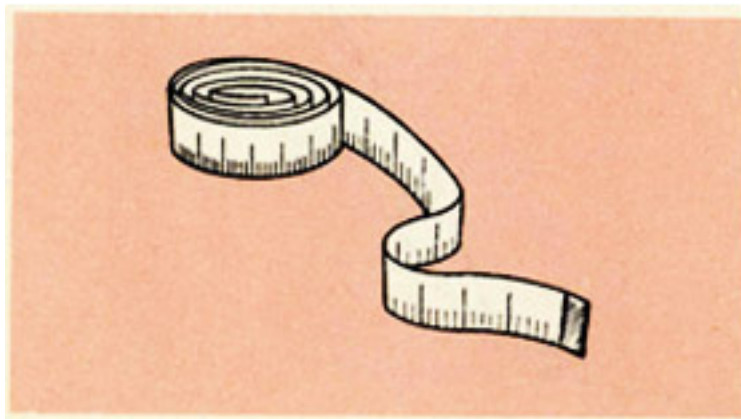
Usted puede mandarla elaborar en madera triplex. Cuide que los bordes queden perfectamente rectos y pulidos.

3. Plantilla de curvas



También es indispensable contar con una plantilla de curvas elaborada en madera triplex de 30 cm de larga; los bordes deben quedar parejos y pulidos.

4. El metro



El metro es un instrumento indispensable para la toma de medidas. Hay metros de tela y plásticos, siendo más recomendables estos últimos, pues los de tela ceden con el tiempo, alterando las medidas. Las marcaciones vienen en centímetros y cada centímetro viene dividido en 10 rayitas llamadas mil (metros).

Recomendación: No raye el metro con lápiz o estil6grafo porque se deteriora muy rápido.

Evite doblarlo, cuando usted no lo esté utilizando manténgalo enrollado.

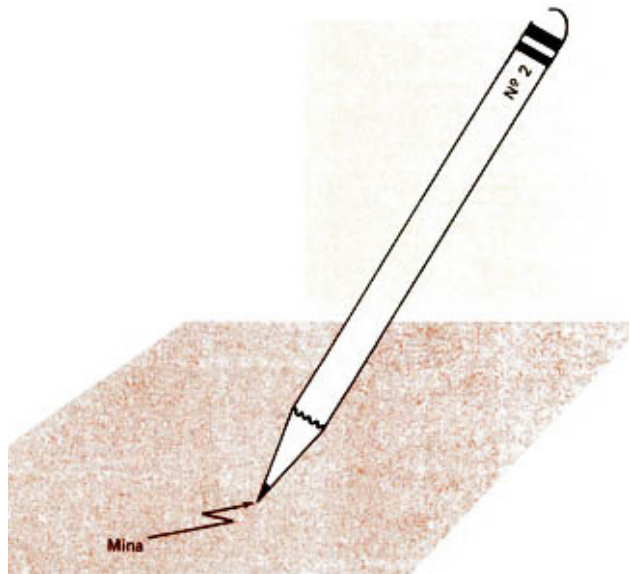
d.Borrador

5. Lápices

Se utilizan para trazar los moldes en papel.

Hay lápices de mina dura y blanda, los más adecuados son de mina negra No.2.

También se pueden utilizar lápices de colores.



Recomendación: Al trazar moldes en ningún momento utilice estilografo de tinta, ya que ésta no permite correcciones y puede llegar a manchar posteriormente la tela.

6. Tijeras

Es indispensable que usted posea unas tijeras especiales para cortar papel, que pueden ser corrientes y de inferior calidad a las tijeras para cortar tela.

No corte nunca el papel con las tijeras para tela, pues perderán rápidamente el filo.

Autocontrol No. 2

Responda el siguiente cuestionario:

1. Marque con una X en las casillas correspondientes las frases verdaderas:

Los moldes se pueden elaborar con:

- | | | | |
|--------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|
| a. Papel periódico | <input type="radio"/> | d. Con tinta | <input type="radio"/> |
| b. En plástico | <input type="radio"/> | e. Con lápiz | <input type="radio"/> |
| c. Papel manila | <input type="radio"/> | f. En periódico impreso | <input type="radio"/> |

2. Marque con una X los elementos indispensables para trazado de moldes.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. Tijeras para papel | <input type="radio"/> |
| b. Tijeras para tela | <input type="radio"/> |
| c. Escuadra | <input type="radio"/> |
| d. Estilógrafo | <input type="radio"/> |
| e. Cuchilla | <input type="radio"/> |
| f. Lápices | <input type="radio"/> |
| g. Metro | <input type="radio"/> |
| h. Pinzas | <input type="radio"/> |
| i. Plantilla de curvas | <input type="radio"/> |

Compare sus respuestas con las que aparecen en la página siguiente

(Respuestas al autocontrol No. 2)

- a. Papel periódico O d. Con tinta O
- b. En plástico O e. Con lápiz O
- c. Papel manila O f. En periódico impreso O

- 1. a. Papel periódico
- c. Papel manila
- e. Con lápiz

- 2. a. Tijeras para papel
- c. Escuadra
- f. Lápices
- g. Metro
- i. Plantilla de curvas

Si algunas de sus respuestas no fueron correctas repase de nuevo la parte correspondiente.

Actividad de aprendizaje No. 3

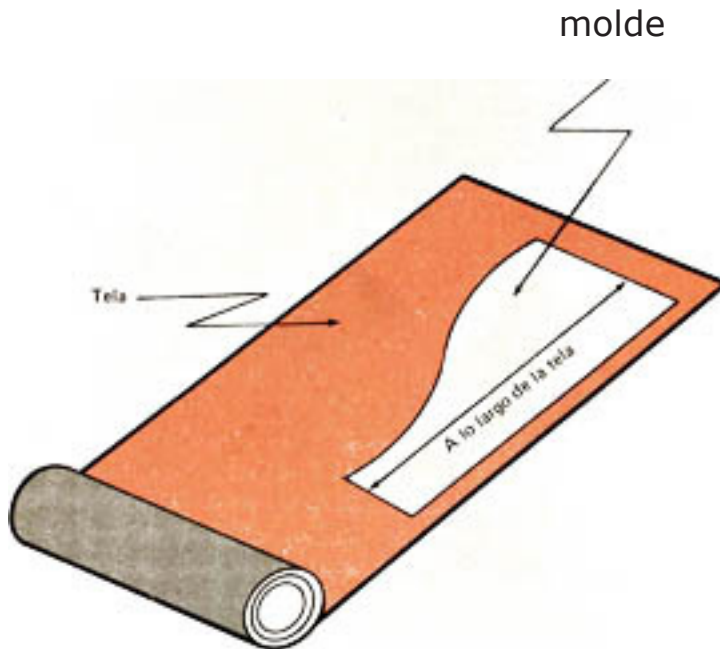
IDENTIFICAR LAS NORMAS DE TRAZADO DE MOLDES

Todos los moldes para confección tienen unos símbolos propios que es indispensable conocer muy bien.

Veamos cuáles son:

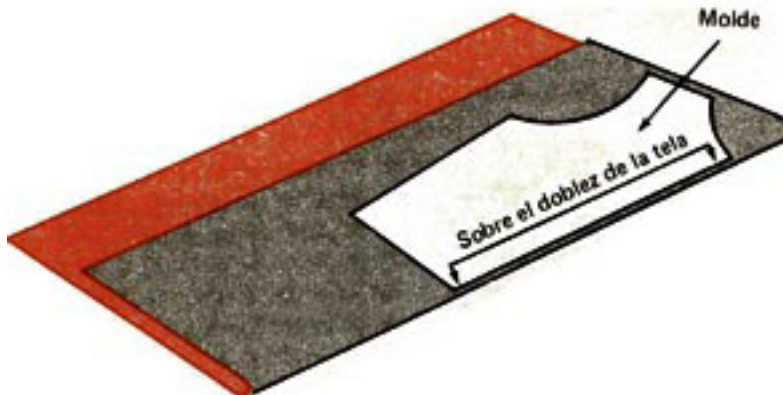
1. A lo largo de la tela

Cuando aparece sobre un molde una flecha con la leyenda a lo largo de la tela o también al hilo de la tela, quiere decir que se debe colocar el molde sobre la tela cuidando que el sentido de la flecha quede en el mismo sentido del largo de la tela.



2. Sobre el dobléz de la tela

Cuando en el borde inferior de un molde aparece una línea recta con las flechas hacia abajo, quiere decir que el borde del molde se debe hacer coincidir con la parte doblada de la tela.



3 Líneas punteadas seguidas

En los moldes también aparecen líneas punteadas, que indican que por ese sitio se deberán hacer costuras en la tela.

4. Piquete

En los bordes de los moldes aparecen unas figuras que indican que en ese sitio se debe hacer un pequeño corte con las tijeras en la tela, así se señalan los lugares donde se harán pliegues y costuras en la tela.

5. Perforaciones



También aparecen en los moldes pequeños orificios o perforaciones que indican que en esos lugares se debe atravesar la tela con una aguja gruesa. Estas marcas sirven como indicación del lugar donde se debe unir otra pieza de tela.

6. Corte

Cuando en el molde aparecen líneas solas, como la del dibujo, indican que al colocarlas sobre la tela, en dichos lugares se deberá hacer cortes.

7. Abertura

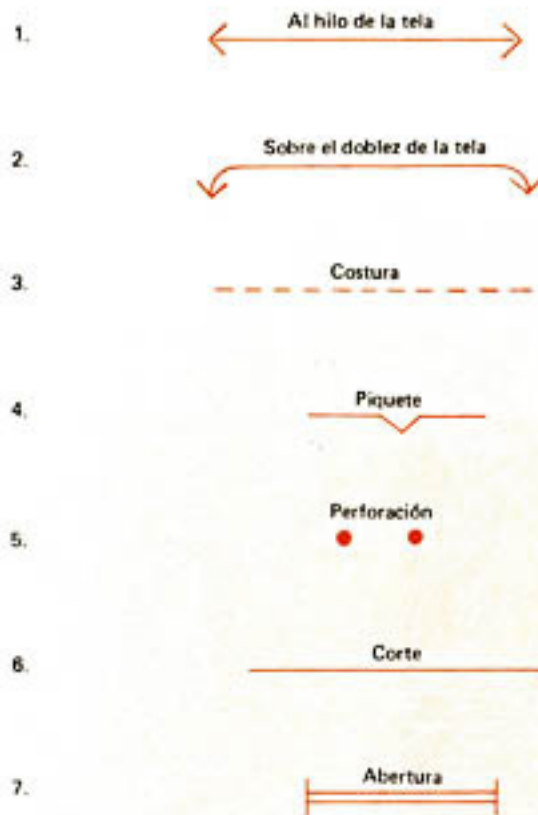
Cuando dos líneas terminan en pequeñas rayitas, como la de arriba, indican el lugar donde se deberá hacer cortes en la tela para formar ojales, bolsillos u otras aberturas.

(Autocontrol No. 3)

Coloque los nombres correspondientes a los siguientes símbolos:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

Compare sus respuestas con las que aparecen en la página siguiente



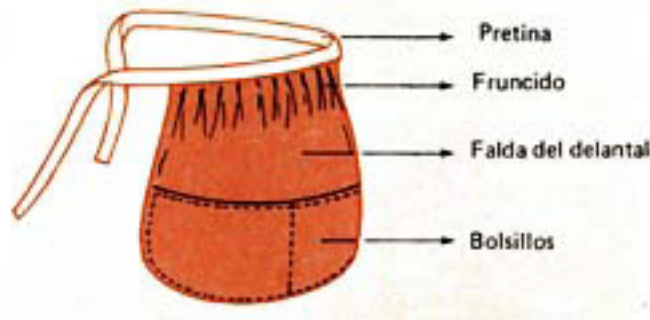
Si alguna de sus respuestas no fue correcta revise de nuevo lo estudiado y corríjala. Realice ejercicios en un papel, buscando memorizar cada uno de estos símbolos.

Actividad de aprendizaje No. 4

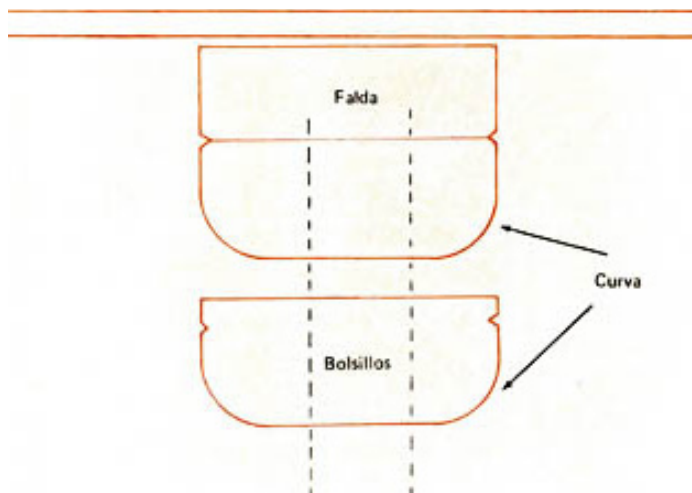
TRAZADO DE UN MOLDE

A continuación veremos paso a paso el proceso para elaborar un molde sencillo, en este caso para un delantal.

El delantal para el cual vamos a trazar el molde en •papel constará de las siguientes partes:



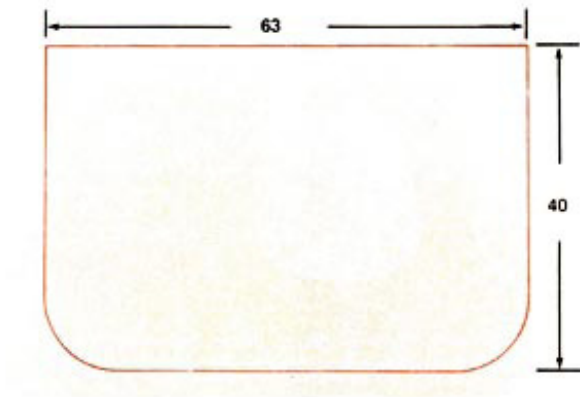
El delantal constará de las siguientes piezas, para cada una de las cuales deberemos elaborar un molde:



El molde está destinado a servir de guía para el corte de la tela.

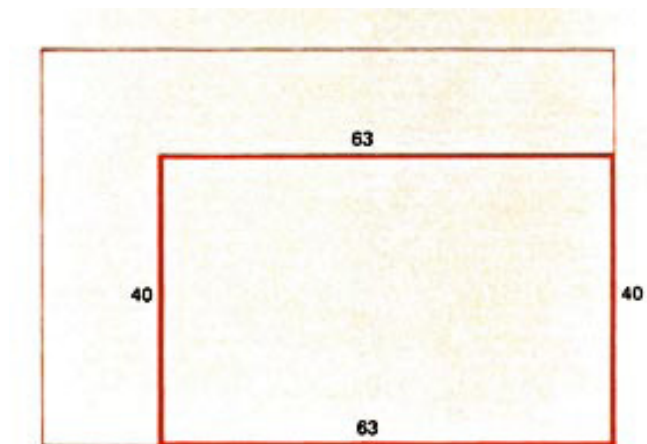
Las medidas del molde serán las del tamaño de la pieza de tela extendida, incluyendo la medida de los dobladillos.

1. Trazado del molde de la falda del delantal



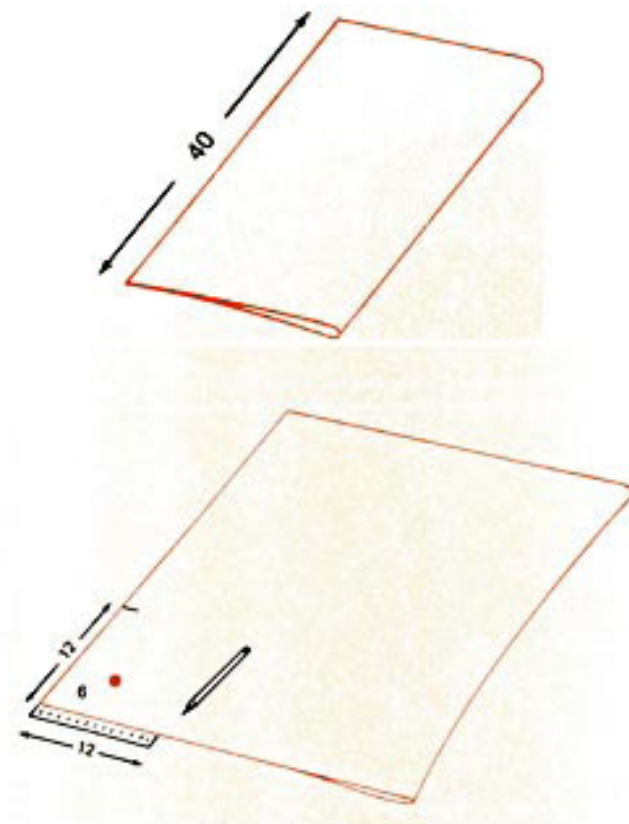
Paso 1:

Coloque el papel en la mesa y trace un rectángulo de 63 centímetros de largo por 40 de ancho y córtelo.



Paso 2:

Doble el papel, uniendo los dos lados de 40 centímetros y uniendo muy bien las esquinas.



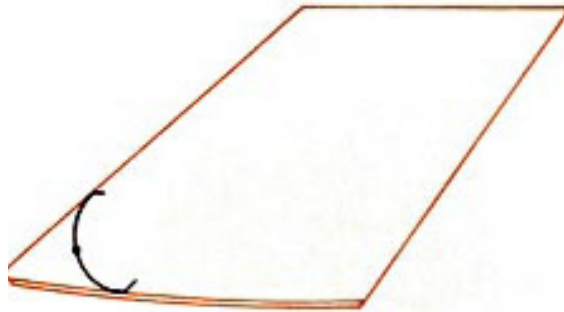
Paso 3:

Para trazar la curva de la falda mida desde una de las esquinas 12 centímetros a cada lado y márquelos con una rayita.

Luego mida desde la esquina por el centro del papel 6 centímetros y márquelos con un punto.

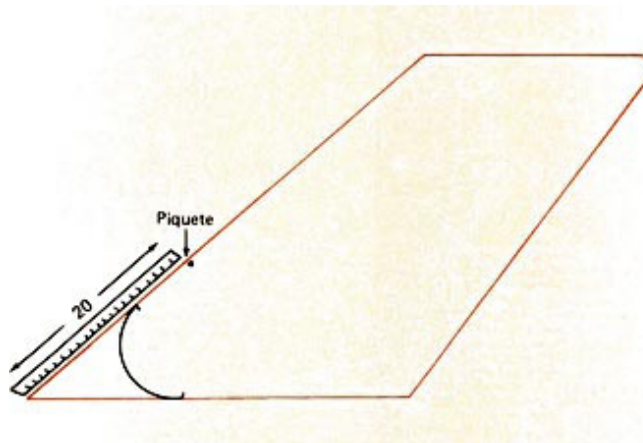
Paso 4:

Una los puntos entre sí ayudándose para el trazado con la plantilla de curvas o con un objeto circular o a pulso, teniendo cuidado de que quede uniforme la curva.



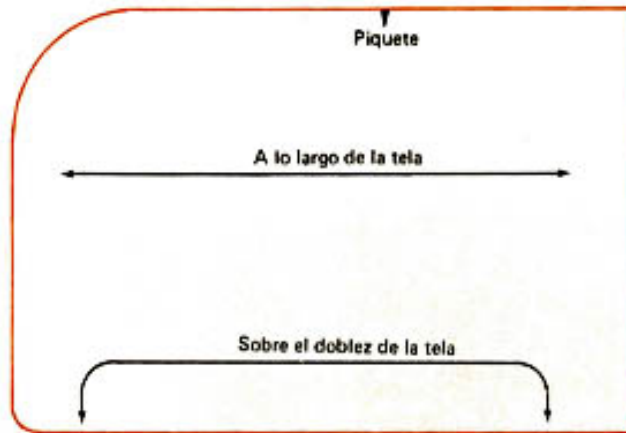
Paso 5:

Mida desde la misma esquina donde está la curva 20 centímetros y trace allí un símbolo de piquete de 1 Y 2 centímetros de profundidad.
Piquete



Paso 6:

Corte la curva, manteniendo unidos los dos lados del papel, cuidando que los extremos de la curva se unan suavemente con los lados rectos del papel, sin formar esquinas.



Paso 7:

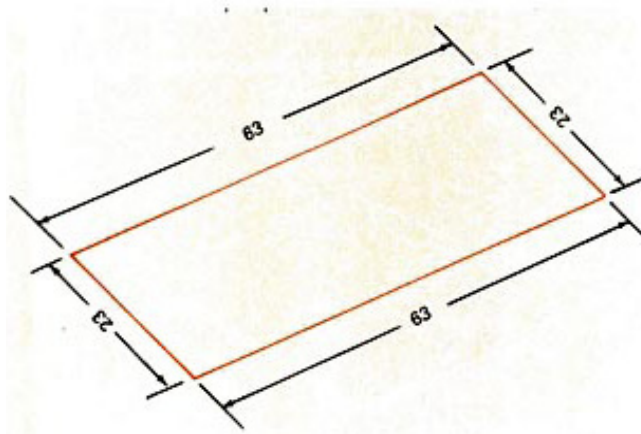
Manteniendo doblado el molde, trace los símbolos que aparecen en el dibujo.

Así queda listo el molde de la falda de! delantal.

2. Trazado del molde del bolsillo del delantal

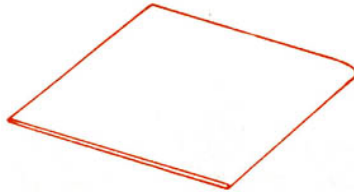
Paso 1: Trace y corte un papel de 63 centímetros de largo por 23 de ancho.

Antes de cortar rectifique que las medidas sean las correctas.



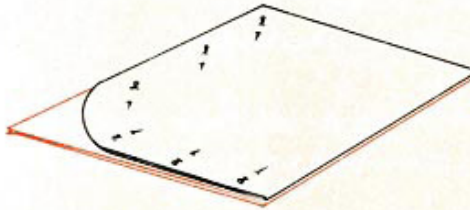
Paso 2:

Dóblelo, uniendo los dos lados de 23 centímetros.



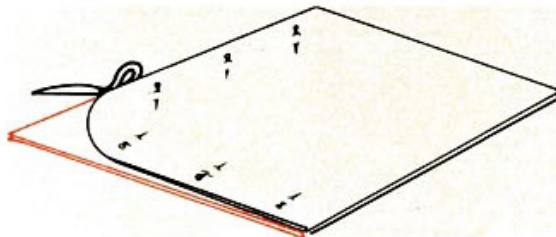
P

Paso 3: Para trazar la curva del molde del bolsillo coloque encima el molde de la falda, haciendo coincidir muy bien los laterales y una los moldes con alfileres.



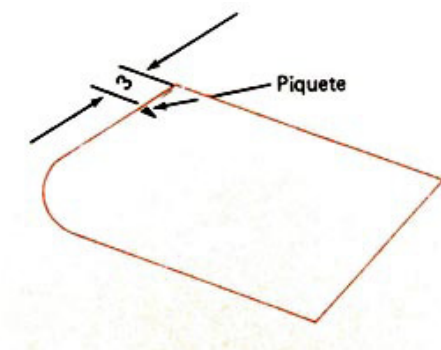
Paso 4:

Siguiendo la curva del molde de la falda corte la parte sobrante del molde del bolsillo.



Paso 5:

Antes de separar los dos moldes señale el sitio donde queda el piquete de la falda y márkelo en el mismo lugar del molde del bolsillo.



El piquete deberá quedar a 3 centímetros de la esquina más próxima, mídalos con el metro para verificar.

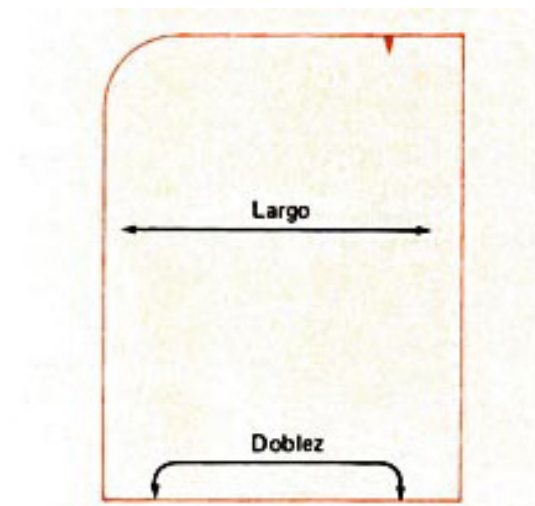
Deberá marcarse con una profundidad de 1 % centímetros, como en el molde de la falda.

Paso 6:

Coloque los símbolos de largo y doblez de la tela como en el dibujo.

Largo

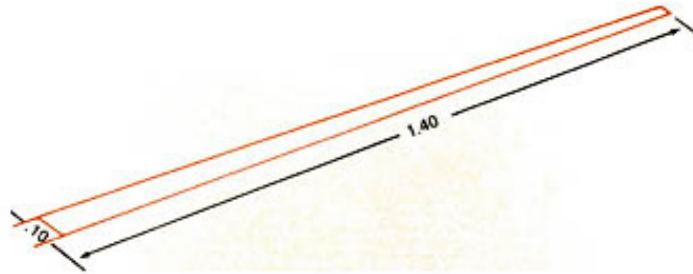
Doble



3. Trazado de la pretina del delantal

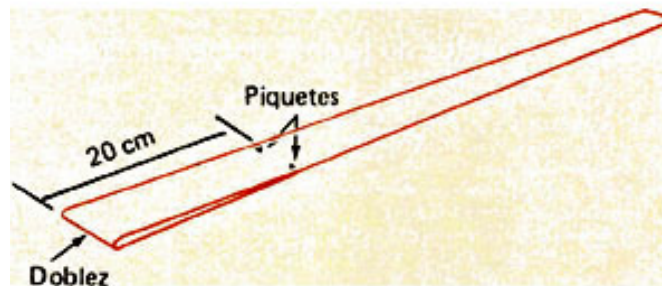
Paso 1:

Trace y corte una tira de papel de 10 centímetros de ancho por 140 de largo.



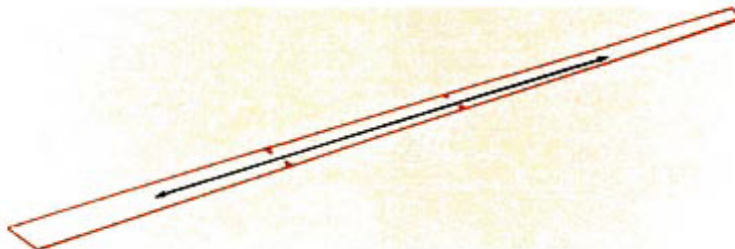
Paso 2:

Dóblela, uniendo cuidadosamente los extremos y desde el doblez mida 20 centímetros y márkuelos en las dos orillas. En los sitios señalados trace los símbolos de piquete con una profundidad de 1 centímetro.



Paso 3:

Extiéndalo y marque el largo de la tela como en el dibujo.



De esta forma quedarán listos los moldes de la PRETINA, el Bolsillo y la Falda del Delantal.

- Realice dos juegos de moldes iguales y envíe un juego completo de ellos a su instructor para que evalúe su tarea.

- Conserve un juego de Moldes para la realización del delantal.

¡FELICITACIONES POR EL TRABAJO REALIZADO!

